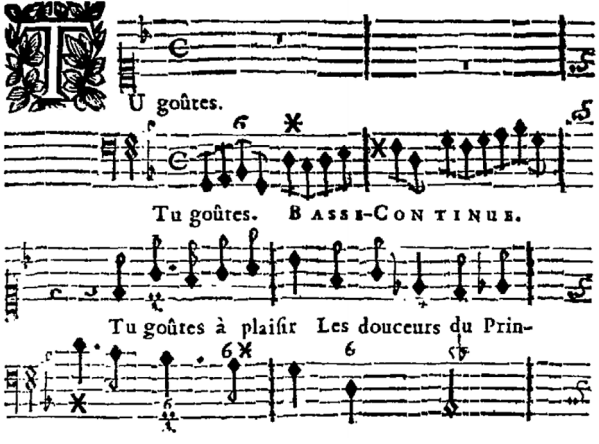
## LADDA 1689-02 Tu goûtes à plaisir

1689

Tu goûtes à plaisir Les douceurs du Printemps,
Tu m'entretiens toûjours d'une saison si belle,
Et tu ne me dis rien, cruelle,
Qui rende mes desirs contens :
Languiray-je toûjours dans cette vaine attente ?
Ne donneras-tu rien à mes soins amoureux ?
N'es-tu si belle & si charmante
Que pour faire des malheureux ?



**Poète**
Anonyme
**Compositeur**
Anonyme

**Effectif général**
ut1/bc
**Notes sur l'effectif**
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
**Notes sur la musique**
sol mineur, **c**

## Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII,* Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 5-7, F-Pn/ Rés Vm[7] 283 [24]

B 𝄞 « AIR NOUVEAU », dans *Mercure Galant*, Paris, juillet 1688, p. 82, F-Pn/ 8° LC 2 33

## Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée ; même dessus, avec des variantes rythmiques et mélodiques ; même basse continue, avec des variantes dans les chiffrages.

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)**

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**